

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ХЕРСОНСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ КОЛЕДЖ

## МАТЕРІАЛИ

студентської науково-практичної конференції

### *«Сучасні напрямки історико-культурного туризму в Україні та світі»*

23 листопада 2017 р.



м. Херсон  
2017

## **Організаційний комітет**

**Яковенко В.Д.** –завідувач відділенням комп’ютерної та програмної інженерії, кандидат технічних наук, доцент

**Арбузова Ю.В.** – голова циклової комісії інженерії програмного забезпечення та туризму

**Куліковська Н.М.** – викладач

**Матвієнко Т.В.** – викладач

**Позднякова М.О.** – викладач

**Активісти клубів** «Глобус», «Еколог»

## ЗМІСТ

### Секція 1 ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ТУРИЗМ В УКРАЇНІ

Кузнєцов І., Матвієнко Т.В., <b>ПОДІЄВИЙ ТУРИЗМ ПІВДНЯ УКРАЇНИ</b> .....	4
Стратієнко Д., Куліковська Н.М., <b>ЗАМКИ - ЯК ОБ'ЄКТ КРАЄЗНАВСТВА УКРАЇНИ</b> .....	7
Дубосар Г., Куліковська Н.М., <b>НЕПОВТОРНІ КАНЬЙОНИ ПОДІЛЛЯ</b> .....	11
Чепіль А., Куліковська Н.М., <b>ЧАРІВНИЙ СВІТ ПЕЧЕР</b> .....	14
Крикун Ю., Куліковська Н.М., <b>ЗАГАДКОВІ ОЗЕРА УКРАЇНИ</b> .....	17

### Секція 2 ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ТУРИЗМ У СВІТІ

Герасименко К., Матвієнко Т.В., <b>ОСОБЛИВОСТІ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМУ ЯПОНІЇ</b> .....	20
Койко С., Матвієнко Т.В., <b>ВИДАТНІ ТУРИСТИЧНІ ПОДІЇ ШВЕЦІЇ</b> .....	22
Дяк Д., Матвієнко Т.В., <b>ПОДІЄВИЙ ТУРИЗМ НІМЕЧЧИНИ</b> .....	25
Стрюк М., Матвієнко Т.В., <b>ПОДІЄВИЙ ТУРИЗМ США</b> .....	28
Щевцова Р., Матвієнко Т.В., <b>EVENT ТУРИЗМ ГРЕЦІЇ</b> .....	32
Щербакова А., Матвієнко Т.В., <b>ПОДІЄВИЙ ТУРИЗМ ЯК ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНЕ ЯВИЩЕ ІСПАНІЇ</b> .....	34

# СЕКЦІЯ 1. ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ТУРИЗМ В УКРАЇНІ

Кузнєцов Іван.  
Науковий керівник – Матвієнко Т.В., викладач  
Херсонський політехнічний коледж ОНПУ  
м. Херсон

## ПОДІЄВИЙ ТУРИЗМ ПІВДНЯ УКРАЇНИ

Одним із перспективних напрямів за оцінками Всесвітньої туристичної організації (UNWTO) є подієвий або ж івент (event) туризм.

На Херсонщині з кожним роком подієвий туризм розвивається все активніше.

**Мета дослідження:** дослідити особливості організації подієвого туризму на території Херсонської області.

**Об'єкт дослідження:** види подієвого туризму.

За ініціативи голови Херсонської облдержадміністрації Андрія Гордєєва 1 травня на Херсонщині *стартував туристичний сезон*. Місце зустрічі – Кам'янська Січ в селі Республіканець Бериславського району.

Програма святкування включала: Всеукраїнський історико-патріотичний фестиваль школярів «Козацький гарт-2017», кінно-спортивне шоу «Українські Козаки». Також учасники мали можливість піднятися на повітряній кулі та подивитися на красу Кам'янської Січі з пташиного польоту; здивувати друзів незвичайним фото в соціальних мережах; посмакувати справжнім козацьким кулішем. Запрошений спеціальний гість - гурт «Танок на Майдані Конго» (ТНМК).

*Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії»* — щорічний театральний міжнародний фестиваль, що проходить у місті Херсон у середині червня. Заснований у 1999 році як I Всеукраїнський фестиваль музичних прем'єр «Мельпомена Таврії». Метою фестивалю є популяризація театру, підйом його авторитету, обмін досвідом між творчими колективами, ознайомлення глядача з музичними театральними прем'єрами і найцікавішими знахідками театрів різних областей України та інших країн [1].

Організаторами фестивалю є Міністерство культури і туризму України, Національна спілка театральних діячів України, Херсонська обласна державна адміністрація, Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр імені Миколи Куліша під керівництвом народного артиста України Олександра Книги тощо.

У рамках фестивалю проходить конкурсний перегляд театральних прем'єр. У фестивальному перегляді журі відзначає кращих акторів, сценографію, музичне і режисерське вирішення вистав тощо. Переможці нагороджуються дипломами. Крім конкурсу, у рамках фестивалю також проходять вуличний карнавал, театральний капусник, гала-концерти, присвячені відкриттю і закриттю фестивалю, творчі лабораторії для керівників любительських колективів.

За 18 років (1999—2017) на фестивалі поставили 301 виставу, виступили 122 театри із 64 міст 14 країн (Україна, Росія, Білорусь, Молдова, Литва, Латвія, Грузія, Азербайджан, Румунія, Польща, Угорщина, Ізраїль, Франція, Португалія).

Херсон Фест Фестиваль вуличної їжі та емоцій відбувся 27-28 травня на звичному місці (набережна Ушакова) . На фестивалі були представлені 100 видів сиру з Голландії,

Італії та Франції: «Сирне королівство», Крафтові сири ручної роботи, а також безліч салатів і морепродуктів.

Крім того, на святі частували кавовими напоями і коктейлями: Велокофейня Meseta and Bubble Bar, КоКо, Coffee is.(див. рис.1)



Рис.1. Фестиваль вулично їжі.

У місті Олешки Херсонської області 3 червня відбувся фестиваль «*Олешія Green Day*» на якому виступили танцювальні та музичні колективи, провидений фестиваль фарб Холі, флай-йога, майстер-класи та багато іншого [1].. Крім того, на фестивалі в 14:00 був поставлений рекорд «найбільша зображення тризуба з бутербродів з салом»(див. рис.2)



Рис.2 Фестиваль «Олешія Green Day»

7 травня о 19.00 на площі біля кіноконцертної зали «Ювілейний» відбулося урочисте відкриття фан-зони щорічного Міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення – 2017» на Херсонщині. Гості фан-зони мали змогу слідкувати за подіями з головної сцени конкурсу в Києві у режимі онлайн завдяки прямим включенням. Також спеціальним подарунком для мешканців області став виступ запрошених зіркових гостей – цьогорічних учасників відбору міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення-2017» гуртів «Сальто Назад» і «MamaRika». Окрім цього, в день відкриття фан-зони й з нагоди старту «Євробачення – 2017» проведено велоралі «Херсон – Євробачення». Урочистий початок велосипедної акції відкрито біля ККЗ «Ювілейний», а стартував у місті Гола Пристань і дистанція велоралі склала 43 кілометри – саме стільки країн цьогоріч братиме участь у пісенному конкурсі «Євробачення – 2017» у Києві [2].

У Скадовську завершилися **«Чорноморські ігри»** — найпопулярніший дитячий фестиваль в Україні, найбільший масштабно та за кількістю відкритих зірок. Три фестивальні дні пролетіли на одному подиху, незважаючи на спеку, зливу та навіть зірвані непогодою дахи та потрошені автомобілі.

На новому оглядовому майданчику, що на Набережній, всі три фестивальні дні працювало дитяче розважальне містечко «ФРУЗІІ GAMES», де дітлахи мали змогу приймати участь у конкурсах, іграх, розважальних програмах та веселих змаганнях (див. рис. 3)



Рис.3 Фестиваль Чорноморські ігри

В останній день «Чорноморських ігор» по широким, помитим дощем як на замовлення, вулицями Скадовська пройшла неймовірної краси та енергетики, карнавальна хода. Дітей, під час ходи оплесками вітали та підтримували скадовчани та гості міста, а найкращі учасники цього флешмобу були нагороджені цінними призами від організаторів фестивалю.

Потім була презентація пісні MONATIKA присвячена «Чорноморським іграм» і останній, найтрепетніший та інтригуючий етап фінальної частини «Ігор» — боротьба за Гран-прі «Чорноморських ігор».

Тут членам журі я б не позаздрила, обирати кращого з кращих, обирати серед талановитих дітей -то важка справа, але дуже потрібна для них самих.

**Висновок.** На Херсонщині туристичний сезон надзвичайно вдалий та результативний! Великих обертів набрав подієвий туризм, а найяскравіші туристичні події привернули увагу не тільки мешканців області, але й близько 200 тисяч гостей з різних

куточків України та із-за кордону. Навіть найвибагливіші туристи знайшли для себе туристичний захід по душі.

Для любителів музики Херсонщина подарувала фан-зону Євробачення-2017, фестиваль «Джаз над морем» та дитячий фестиваль «Чорноморські Ігри», мотиви пісень яких лунають і сьогодні. Вже 19-й рік поспіль херсонська земля зустрічає гостей з усього світу на Міжнародному театральному фестивалі «Мельпомена Таврії».

Херсонщина приваблива цілий рік! Вона дарує своїм гостям силу, енергію, здоров'я та натхнення подорожувати з тим, кого любиш.

#### **Список використаних джерел:**

1. Смаль І.В. Туристичні ресурси світу: навчальний посібник / Смаль І.В. - Ніжин: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 2010. - 336 с.
2. Событийный туризм в Украине: спортивные соревнования, ярмарки, выставки, концерты, карнавалы [Електронний ресурс] / Сторінка «Путешествия по Украине» сайту Українського туристичного порталу «Укртуризм». - Режим доступу: [http://www.ukrtourism.com/travel\\_in\\_ua/1-9-2017\\_12-48\\_52\\_1.html](http://www.ukrtourism.com/travel_in_ua/1-9-2017_12-48_52_1.html)
3. Херсонщина туристическая. – Режим доступу: <http://khersonregion.com/>. – Назва з екрану.
4. Херсонщина туристична. Рідна Херсонщина. – Режим доступу: <http://ks.ridna.ua/specproekty/hersonschyna-turystychna/>. – Назва з екрану.

**Стратієнко Дар'я**

*Науковий керівник – Куліковська Н.М., викладач*

*Херсонський політехнічний коледж ОНПУ*

*м. Херсон*

### **ЗАМКИ ЯК ОБ'ЄКТ КРАЄЗНАВЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

На сучасному етапі туристичне краєзнавство переживає епоху ренесансу. Краєзнавчий рух в Україні багатий на цікаві традиції, плідні пошуки і відкриття. Але мало любити свій край - його ще треба добре знати. Знання рідного краю не просто збагачує і звеличує людину, воно служить своєрідним містком, що єднає покоління минулі з поколіннями прийдешніми. Пошана до традицій давньої культури та славного минулого творить основи теперішності, є запорукою майбутнього.

**Мета дослідження:** дослідити пам'ятки історико-архітектурної, оборонної спадщині України.

**Об'єкт дослідження:** фортеці, замки, оборонні храми, міські укріплення.

«Замки й фортеці - найвиразніші реальні свідки нашої драматичної минувщини, невпинної збройної боротьби за терени, «що текли молоком і медом» (Ольга Пламениць-ка)

Упродовж багатьох століть роль оборонних споруд була провідною в системі міст і містечок. Без перебільшення можна сказати, що від рівня організації оборони залежала доля всіх поселень. Споруди оборонного типу, або, як ми тепер їх називаємо, пам'ятки оборонного будівництва, зводили як для захисту від ворожих нападів, так і для оборони великих феодалів і магнатів від народного гніву і частих взаємних нападів феодалів-сусідів. Потреба в обороні краю з кожною наступною епохою видозмінювала архітек-турну монументальність оборонних споруд краю. Завдяки цьому на місці давніх дерев'яно-земляних укріплень давньослов'янських градів з'являються кам'яні укріплення княжих резиденцій і палаців, а згодом - укріплені династичні замки і садиби господарів краю [1].

## **Палац Даховських**

Мабуть один із найказковіших замків України. Знаходиться в селі Леськове, Черкаської області. На жаль, пам'яткою архітектури його так і не визнали, хоча це і не дивно. В радянські часи він був засекреченим об'єктом, про який так і не згадали сьогодні. Тим не менше він залишається прекрасним спогадом із 19 століття.

Замок був збудований Казимиром Даховським, який зібрав тут дивовижну колекцію старовинних тканин, картин, східної та європейської порцеляни



Рис.1 Палац Даховських

## **Кам'янець-Подільська фортеця**

Цю фортецю віднесено до "Семи чудес України", що й не випадково. Це одне з місць, яке вже роками приваблює відвідувачів і не тільки з України. Загалом вважається, що будівництво фортеці розпочалось у 14 столітті. Але існують джерела, в яких перші згадки про неї датуються ще 11-12 століттям. А ще однією цікавинкою фортеці є те, що у вас є можливість взяти участь у нічній театралізованій екскурсії вежами та підземеллями.



Рис 2. Кам'янець-Подільська фортеця

## **Меджибзький замок**

Фортеця в стилі Ренесанс розташована в Хмельницькій області. Будівництво замку розпочалось ще у 16 столітті Миколаєм Синявським – польським шляхтичем. Це була його резиденція. До цього тут знаходилися різні оборонні споруди, які, на жаль, до наших часів не дійшли через постійні руйнування татарами. Сьогодні тут краєзнавчий музей, а, починаючи з 2004 року, у замку проводять Всеукраїнський фестиваль "Стародавній Меджибіж". Якщо ви захоплюєтесь історією часів лицарів, лучників, королів та принцес, приїздіть сюди – тут історія оживає [2].





Рис. 3. Меджибізький замок

### Хотинська фортеця

Хто з нас не чув про Хотинську фортецю. Це мабуть найстаріша і "найвитриваліша" спо-руда в Україні. Адже простоявши сотні років вона залишилась практично такою ж, якою була колись. Перші згадки про неї відносяться до 9 століття. Ви тільки уявіть собі, скільки цікавого могли б розповісти її стіни, як би вміли говорити. Збудована вона у місті Хотин, Чернівецької області, князем Володимиром Святославовичем. Оскільки ця фортеця збереглась до наших днів в автентичному стані, тут часто проводять лицарські турніри "Битва націй", а також знімають історичні фільми. Тут по справжньому передається атмосфера часів наших предків.



Рис. 4. Хотинська фортеця

### Палац графів Шенборнів

Сьогодні це - санаторій "Карпати", а колись тут, у Закарпатській області, австрійські графи Шенборни збудували свою резиденцію та мисливський будинок. Особливостями замку є те, що побудовано його за принципом астрономічного року: 365 вікон (365 днів), 52 димарі (52 тижнів у році), 12 веж (12 місяців), 7 виходів (7 днів тижня). До сьогодні на стінах палацу залишились фамільні герби, що належали колись Шенборнам. Побудовано замок у традиціях французького Ренесансу, що додає йому витонченої чарівності та шар-му. Кожна деталь виступає його своєрідною прикрасою. А ще цікаво те, що біля нього є озеро, яке формою схоже на колишню Австро-Угорську імперію [1].



Рис.5. Палац графів Шенборнів

## **Підгорецький замок**

Побудований у стилі Ренесансу в селі Підгірці, Львівській області. Замок з усіх боків оточений парком і вирізняється цілісністю художнього задуму, що робить його одним з найкрасивіших замків України. На жаль, багато пам'яток звідси було вивезено до Санкт-Петербурга у радянські часи і вони так і не повернулись додому. Сьогодні замок належить до Переліку пам'яток світу, які потребують реставрації. Але мабуть найцікавішим є те, що, згідно з розповідями місцевих жителів і відвідувачів, у підвалах замку живе привид жінки. Кажуть, граф Яблонський, який був власником палацу, з ревнощів закатавав свою дружину і замурував її у стіні. Відтоді душа бідолашної жінки не може знайти спокою [2].



Рис. 6. Підгорецький замок

## **Золочівський замок**

Сьогодні це пам'ятка історії та культури, музей-заповідник, який розташовується у Золочеві. Але історія його досить цікава. За своє існування він встиг побувати фортецею, королівською резиденцією, панською садибою, тюрмою та навіть навчальним закладом. У 1634 році Якуб Собеський побудував його як оборонну фортецю. Житлові функції виконував замок, розташований всередині. Але особливістю місцини є загадкові камені з зашифрованими написами, які можна побачити у музеї. Знахідку датовано 14-15 століттям, а викарбувані знаки й досі ніхто не може розгадати. Існує легенда, що таємничі символи були залишені тамплієрами, які можливо володіли замком неподалік від Золочева.

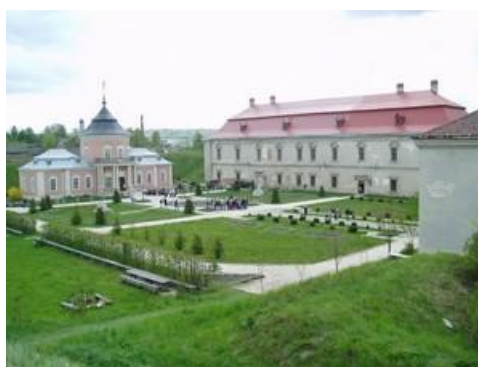


Рис. 7. Золочівський замок

## **Одеський Замок**

Ще одна пам'ятка архітектури, розташована у Львові – це Одеський замок. Він був одним із перших, який відреставрували і відкрили для відвідувачів ще у радянські часи. Його практично відродили з цілковитої руїни, адже він пережив чимало трагічних подій за своє існування. Вперше згадки про нього з'являються у 1327 році, коли він знаходився на кордоні Литви та Польщі. Саме через це на долю замку випали численні війни та баталії. Сьогодні

тут знаходиться музей, відкритий для всіх бажаючих познайомитись зі стародавнім побутом [2].



Рис.8. Олеський Замок

**Висновок.** Що ж, я розповіла вам про деякі замки, які, на мою думку, варті того, аби їх побачити. Але це далеко не весь перелік: за даними істориків протягом існування України їх налічувалось близько 5000. Але, на жаль, про більшість з них залишились тільки спогади, а деякі сьогодні є просто руїнами. І тим не менше, важливо те, що вони зберегли пам'ять про минулі славні роки, про лицарів та героїв, про те, що було колись. Вони і далі створюють неповторну атмосферу загадковості та казки.

#### Список використаних джерел:

1. Дублянський В. Н., Ломаев А.А. Карстовые пещеры Украины [Текст]: - К.: Наукова думка, 1980.
2. Дублянський В. Н. Пещеры Крыма [Текст]: - Симферополь: Таврия, 1977.
3. Дублянський В. Н. Спелеотуризм. [Текст]: - К.: Здоровье, 1973.
4. Квасниця І. Ю., Глічов І. О., Федик І. І. Історико-природничі нариси з краєзнавства [Текст]: Львівська область: Навч.-метод. посіб. — Львів, 1994.
5. Лисик О. В. Замки та монастирі України[Текст]: . — Львів: Світ, 1993.
6. Львівщина туристська: Путник [Текст]: — Львів: Каменяр, 1986.
7. Мацюк О. Замки і фортеці Західної України. Мандрівки історичні[Текст]: — Львів: Центр Європи, 1997.
8. Олеський замок: Путівник.[Текст]: — Львів, Каменяр, 1981.

**Дубосар Ганна.**

*Науковий керівник – Куліковська Н.М., викладач*

*Херсонський політехнічний коледж ОНПУ*

*м. Херсон*

## НЕПОВТОРНІ КАНЬЙОНИ ПОДІЛЛЯ ТА ПІВДНЯ УКРАЇНИ

Каньйони є одними з найбільш драматичних ландшафтів на планеті (і навіть на інших планетах в межах сонячної системи). Вони можуть похвалитися фантастичними пейзажами і неймовірними розмірами. Більшість з них утворюється вимиванням скельних порід швидкою течією річки протягом мільйонів років. Слово «каньйон» має іспанське походження і використовується в основному в США. У той час як європейці воліють використовувати термін «ущелина». Де б вони не знаходилися, ці великі природні пам'ятки завжди приваблюють туристів, охочих побачити і сфотографувати їх, піднятися на високі оглядові точки або спуститися на дно каньйону. Каньйони і ущелини – це ідеальне місце для пригод, походів і прогулянок.

**Мета дослідження:** дослідити природні ландшафти Поділля та півдня України.

**Об'єкт дослідження:** Актовський каньйон , заказник «Базальтові стовпи» , Арбузинський каньйон, Дністровський каньйон.

### **Актівський каньйон.**

Долина диявола», «Малий Крим» – саме так називають Актівський каньйон, який знаходиться у Миколаївській області. Гранітні валуни, стрімкі скелі, величезні кам'яні брили нависають над рікою Мертвовід, по якій, за легендою, скіфи спускали своїх правителів в останню путь. Актівський каньйон – єдиний у Європі. Подібний знаменитим каньйонам у Північній Америці. Глибина українського каньйону складає біля 50 метрів, а його площа – 250 гектарів. У самому Актівському каньйоні часто зупиняються туристи, щоб подивитись на нього . Скелі являються найбільш популярними серед мандрівників, тому вони користуються популярністю у альпіністів та фотографів. Відвідати Актівський каньйон краще у теплий період року – весною або влітку, коли дні стають довшими і теплішими [1].



Рис.1. Актівський каньйон.

### **Геологічний заказник «Базальтові стовпи», с.Базальтове.**

Природа може вразити геніальними творіннями, з якими не зрівняється майстерність архітектора. Монументально і велично виглядають ряди базальтових колон багатогранників у геологічному заказнику. Те, що базальт зберігся у вигляді таких чітких і геометрично правильних стовпів, вже само по собі є унікальним явищем. Крім того, вчені також пояснюють, що сама порода базальт є гірською і має магматичне походження, у нашому ж випадку базальтові стовпи знаходяться на рівнинній території. Заказник «Базальтові стовпи» брав участь у відомому конкурсі «7 чудес України» і дійшов до фіналу. Базальтові колони можна побачити на місці їх народження, яке займає площу в 0,8 га. Самі стовпи базальту розтягуються приблизно на 230 м. Їх висота часом досягає 30 м, а товщина 1,2 м [2].



Рис.2. «Базальтові стовпи»

### **Арбузинський каньйон**

Красиве і найдивніше місце, з дуже нетиповими для півдня України ландшафтом. Поруч знаходиться з Актівським каньйоном у Миколаївській області. По дну каньйону протікає річка Арбузинка. Схили каньйону гранітно-базальтові. Каньйон – дивне місце – тут ніколи немає зими, адже вулкан, який сформував цей регіон, досі не охолов. Арбузинський

каньйон разом з Актоським входять до заповідного парку «Бузький Гард».



Рис.3. Арбузинський каньйон.

### Дністровський каньйон

Дністровський каньйон починається в районі села Ниж-нів Івано-Франківської області унікальним відслоненням юрського періоду, а закінчується поблизу села Трубчин Борщівського району Тернопільської області найбільшим у світі відслоненням силурійських порід. Ці кам'яні береги досі складають залишки порід таких давніх історичних періодів як силур та девон. Це палеозойська ера – час, коли нашу Планету лише почали заселяти перші хребетні тварини, а на суші з'являлись перші дерева. (Це більше як 400 млн. років тому). Скелі девонського періоду, джерела та водоспади є найдавнішими природними пам'ятками Дністровського каньйону. Він – ціла книга історії природи нашої землі.

Флора та фауна Дністровського каньйону до кінця не вивчені, та вони насправді унікальні. За даними вчених, більше двох третіх живих організмів, які населяють ці води, є цілком унікальними видами. Аборигени пізнього юрського періоду, виявлені тут, були вперше описані в науці [3].

Цей куточок світу має навіть свій мікроклімат. Так званий «ефект субтропіків»: у час помірно спекотного літа тут майже не буває дощів, а весна приходить на місяць раніше, ніж на території решти Покуття та Поділля. Справа у тому, що «стіни» каньйону (які досягають висоти 120 метрів), чудово затримують тепло.



Рис. 4. Дністровський каньйон.

Ніщо так не ілюструє стійку корозійну силу води, як річкові каньйони. Вирізаючи свій шлях через тверді скелі, іноді протягом мільйонів років, річки повільно створюють ці неймовірні й обширні природні витвори скульптури.

**Висновок.** У 2008 році під час всеукраїнського інтернет-опитування Дністровський каньйон було визнано одним із семи чудес України. Ця пам'ятка природи вражає своїми скелями, численними водоспадами, листяними та сосновими лісами, цілющими джерелами, а

також різноманіттям флори та фауни. Враховуючи складність рельєфу, найзручніше туристам споглядати красу каньйону з акваторії Дністра. Донедавна зробити це можна було лише під час сплаву річкою на плотах та катамаранах. Відтепер для туристів відкривається ще одна можливість — побачити каньйон з палуби унікального корабля «Юрій», який ходить і мілководдям.

#### **Список використаних джерел:**

1. Квасниця І. Ю., Глічов І. О., Федик І. І. Історико-природничі нариси з краєзнавства [Текст]: Львівська область: Навч.-метод. посіб. — Львів, 1994.
2. Петраківський В.Л., Рутинський М.Й. Туристичне краєзнавство[Текст]:Навчальний посібник.- Знання, 2006. – 575 с.

**Чепіль Анастасія.**

*Науковий керівник – Куліковська Н.М., викладач*

*Херсонський політехнічний коледж ОНПУ*

*м. Херсон*

## **ЧАРІВНИЙ СВІТ ПЕЧЕР**

Чим більше ми дізнаємося про таємниці підземного світу, тим необхіднішою стає охорона печер як пам'яток природи. У зв'язку з багатоцільовим використанням печер у різних галузях господарства в ряді карстових областей України (Крим, Поділля, Українські Карпати, Буковина, Закарпаття) печери взяті під охорону держави і до них обмежений доступ екскурсантів і туристів.

Проникаючи у незвідані раніше куточки природи, людина неминуче так чи інакше втручається у середовище, яке формувалося протягом тисячоліть. Тому для збереження печер, які мають велике наукове та пізнавальне значення, вони оголошуються заповідниками, резерватами, включаються до складу національних природних парків. Охороняються державою Червона, Геофізична, Скельська, Крубера, Миру, Мармурова, Еміне-Баїр-Хосар і ряд інших печер Криму, всі найбільші печери Поділля і Буковини - Оптимістична, Озерна, Кришталева, Вертеба, Ювілейна, Перлина, Атлантида, Попелюшка, які є пам'ятками природи державного значення.

**Мета дослідження:** Охарактеризуйте проблеми та перспективи використання українських печер у туристичних цілях; дізнатися про найбільші печери України, які є цікавими краєзнавчо-туристичними об'єктами природи.

**Об'єкт дослідження:** Оптимістична печера, Червоні печери або Кизил-Коба, Мармурова печера, Печера Атлантида, Печера Романія, Кришталева печера.

### **Оптимістична печера**

Печера Оптимістична відома всім спелеологам світу. І це не дивно – за довжиною лабіринту це найбільша гіпсова печера і друга після американської системи «Флінт-Річ» і «Мамонтова». Знаходиться у мальовничому куточку Тернопілля, у межиріччі Дністра та Збруча, недалеко від села Королівка Борщівського району. Відкрита вона у 1966 році львівськими спелеологами і сьогодні інтенсивно досліджується. Кожна експедиція додає до карти печери по 100 м, а інколи по 1,5 км та більше. Зараз «Оптимістична» складається з 10 районів, які відрізняються один від одного морфологією ходів, кольором та структурою гіпсу, кількістю кристалів, їх розмірами, формою, відтінком. Райони відносно ізольовані, з'єднуються між собою одним або двома ходами [1].

Починається печера з непривабливого району. Коридори тут невеликі, стіни сірі. Його називають Старий, або Вхідний; довжина 9,9 км. На сході через двохсотметровий вузький хід вона з'єднується з печерою «Вітрова». Далі на захід цей район підходить до району

«Глобусів». Тут часто зустрічаються гроти, які утворилися внаслідок падіння величезних гіпсових брил. Поверхня відриву часто має сферичну форму. Звідси і назва району. Він, у свою чергу, з'єднується на півночі з районом «Свіжа вода». Коли його відкрили, у більшості ходів була вода, що і дало назву району.

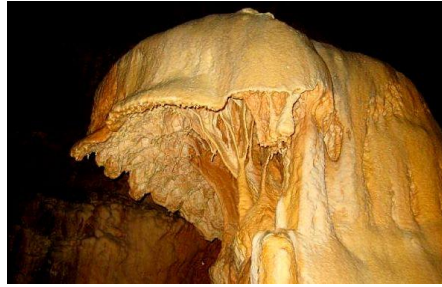


Рис.1. Оптимістична печера.

### **Червоні печери або Кизил-Коба**

Червоні печери - це цілий комплекс печер неподалік 3,5 км від села Перевальне у вузькій гірській ущелині серед однойменного урочища Кизил-Коба. Печери утворені річкою Субаткан і поділяються на дві частини підземним озером.

Всередині печера нагадує шестиповерховий лабіринт і без провідника знайти вихід новачку буде дуже важко [2].

Кизил-Коба – найбільша печера Кримського півострова загальною протяжністю близько 2,5 кілометрів.



Рис 2. Червоні печери або Кизил-Коба.

### **Мармурова печера**

Ця печера – найгарніша та і є однією з найбільш відвідуваних у Європі. Печеру відкрили не так вже й давно – у 1987 році на нижньому плато гірського масиву Чатир-Даг неподалік села Мармурове Сімферопольського району. На вході до неї споруджено штучний 10-метровий тунель. Перша галерея – це «Галерея казок», тут сталагміти нагадують відомих усім героїв. До кінця важко повірити, що усе це – створила природа. На протязі всієї екскурсії печера має чим вас дивувати. Загалом довжина обладнаних екскурсійних маршрутів складає понад 1 км [3].

Найглибша печера України. Її глибина сягає 500 м та 2100 м протяжністю. Вона розташована на Кримському півострові, масив Карабі-Яйли. Назву свою отримала на честь безіменних воїнів, які полягли в роки Великої Вітчизняної війни



Рис.3 Мармурова печера

### **Печера Атлантида (Хмельницька область)**

Печера Атлантида відома спелеологам всього світу, завдяки тому, що в ній чітко виділено три яруси (поверхи). Її відкрили у 1969 року неподалік села Завалля, Кам'янець-Подільського району, а досліджувати почали аж через 6 років. Загальна довжина печери складає 2400 м. Атлантида більша, від найглибшої Солдатської печерпи на 300 м. Уся печера прикрашена сталактитами та сталагмітами, які на світлі виблискують усіма можливими кольорами. Обладнаних маршрутів в печері немає. Так що для прогулянки тут не обійтися без спеціального спорядження та доброї спортивної форми.



Рис. 4 Печера Атлантида

### **Печера Романія або Дружба (Закарпаття)**

Печера захована в лісі на околиці села Мала Уголька, що знаходиться в Тячівському районі Закарпатської області. Загальна довжина печери 1 км, а глибина - 46 метрів. Щоб потрапити в середину потрібно пролізти через природній кам'яний колодязь, з допомогою спеціального спорядження, навичків альпінізму та з дозволу адміністрації Карпатського заповідника.

Але повірте, те, побачите всередині, варте таких зусиль. Романія вважається найбільшою печерою Українських Карпат.



Рис.5. Печера Романія або Дружба (Закарпаття)

### **Кришталева печера (с.Кривче, Тернопільщина)**

Особливістю цієї печери є те, що в ній підвищена іонізація повітря та води, абсолютна відсутність патогенних організмів (віруси). А зовсім нещодавно тут виявили мінеральний болотний мул та воду. Тобто в найближчий час печеру можуть перетворити в лікувальний центр. Окремі ділянки печери – закриті для туристів для збереження унікального мікроклімату та «комфорту» кристалів. На Тернопільщині знаходиться ще декілька унікальних печер які варто відвідати: Оптимістична, Озерна та Музейна



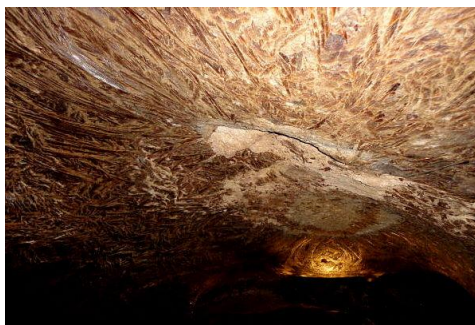


Рис. 6. Кришталева печера

**Висновок.** На сьогодні спелеотуризм - це одна з популярних форм активного (екстремального) туризму, що передбачає одно- та багатоденні подорожі підземними лабіринтами і знайомство з красою феєричних натічних форм печер. Я впевнена, що печерам є ще чим здивувати туристів.

#### Список використаних джерел:

1. <https://biglib.info/7183-karstov-pecheri.html>
2. <https://ukrreferat.com/.../pecheri-ukraini-yak-pamyatki-priro...>
3. Петраківський В.Л., Рутинський М.Й. Туристичне краєзнавство[Текст]: Навчальний посібник.- Знання, 2006. – 575 с.

**Крикун Юлія.**

*Науковий керівник – Куліковська Н.М., викладач*

*Херсонський політехнічний коледж ОНПУ*

*м. Херсон*

## НЕПОВТОРНІ ОЗЕРА УКРАЇНИ

Хто сказав, що на Україні мало озер? Наша держава багата на чудесні водойми, що своєю красою, різноманітністю не поступаються перед найвідомішими в світі озерами. Озера поширені по всій території країни. Налічується понад 7 тис. лише тих з них, які мають площу 0,1 кв. км і більше. Всього ж озер на Україні, рахуючи і дрібні, близько 20 тис. і кількісно вони стоять на другому місці після річок.

**Мета дослідження:** дослідити походження українських озер та можливість використання їх у туристичних цілях.

**Об'єкт дослідження:** Озеро Синевир, Озеро Сиваш, Озеро Світязь, Біле озеро, Озеро Бребенескул, озеро Ялпуг.

### Озеро Синевир

Найбільше і знамените озеро Українських Карпат знаходиться на висоті 989 метрів, а в глибину досягає 22 метрів. Синевир оточують хвойні дерева: виходить неповторний пейзаж на тлі гір. В озері багато форелі, але рибалок чекає розчарування – полювати на мешканців водойми строго заборонено



Рис. 1. Озеро Синеvir

### **Озеро Сиваш**

Рожеве озеро розташовується між Кримським півостровом і материковою Україною. Це чудо природи – джерело солей і цілющої глини, які застосовують в косметології, а також для лікування опорно-рухового апарату. Ніжно-рожевого забарвлення Сиваш набуває в теплий сезон завдяки мікрободоростям виду дуналієлла солонводна. Туристи із задоволенням приїжджають подивитися на цю чудову картину [1]. (Херсонська обл., Генічеський р-н, смт Новоолексіївка)



Рис. 2. Озеро Сиваш

### **Світязь (Шацькі озера)**

Озеро Світязь – перлина Шацького національного заповідника. Вода настільки чиста, що можна навіть без маски побачити, що діється на дні. Тут водиться багато риби – від карася до щуки, – а ще озеро рясніє цілющою глиною. Багата природа Волині привертає масу людей: в теплий сезон поруч з озером яблуку ніде впасти. Тим, хто шукає спокійний відпочинок, радимо приїжджати навесні і восени, коли вітер ганяє по Світязю дрібні хвилі, а з дерев поетично обсипається жовте листя. (Волинська обл., Шацький р-н, с. Світязь) [1].



Рис. 3 Озеро Світязь

### **Біле озеро**

Ця водойма – частина Білоозерського заказника. Берег піщаний, на ньому є пара пірсів, звідки зручно пірнати в воду або проважати сонце на заході. Навколо розкинувся сосновий ліс, де можна поставити намет. Або орендуйте будиночок поблизу. (Рівненська обл., Володимирецький р-н, с. Рудка)



Рис.3. Біле озеро

### **Бребенескул**

Щоб побачити це озеро, потрібно докласти чимало зусиль, адже Бребенескул знаходиться на висоті 1801 метр. Милуватися ним приходять в основному туристи, оскільки водойма знаходиться на найпопулярнішому маршруті Чорногірського хребта. (Закарпатська обл., Рахівський р-н) [2].



Рис.4. Озеро Бребенескул

### **Ялпуг**

Ялпуг вважається одним з найбільших прісноводних озер Європи. Довжина озера – 39 км, ширина – до 15 км. А ось глибина водойми, незважаючи на значні розміри, досягає лише 5 метрів. Крім багатої флори і фауни тутешнє узбережжя зберігає безліч історичних артефактів. В тому числі, як виявили недавно археологи, золото гунів! Хто знає: можливо, і вам пощастить знайти коштовності, створені 15 століть назад. (Одеська обл., Ізмаїльський і Болградський р-н.)



Рис.5. Озеро Ялпуг

**Висновок.** Таким чином, озера України можна з успіхом використовувати для різноманітних потреб людини: водопостачання, розведення риби і водоплавної птиці, зрошення, медично-курортних та спортивних потреб, а також як місця відпочинку й туризму.

### **Список використаних джерел:**

1. Квасниця І. Ю., Глічов І. О., Федик І. І. Історико-природничі нариси з краєзнавства [Текст]: Львівська область: Навч.-метод. посіб. — Львів, 1994.
2. Петраківський В.Л., Рутинський М.Й. Туристичне краєзнавство[Текст]:Навчальний посібник.- Знання, 2006. – 575 с.
3. [https://24tv.ua/ru/12\\_ozer\\_ukrainy\\_vpechatljajushhie\\_pejzazhi\\_dlja\\_relaksacii\\_i\\_pokoja\\_n69007](https://24tv.ua/ru/12_ozer_ukrainy_vpechatljajushhie_pejzazhi_dlja_relaksacii_i_pokoja_n69007)
4. <https://fakty.ictv.ua/ru/lifestyle/korusni-novynu/20160504-1583417/>

## СЕКЦІЯ 2 ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ТУРИЗМ У СВІТІ

Герасименко Карина  
Науковий керівник – Матвієнко Т.В., викладач  
Херсонський політехнічний коледж ОНПУ  
м. Херсон

### ОСОБЛИВОСТІ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМУ ЯПОНІЇ

Індустрія туризму є однією із пріоритетних галузей економіки Японії, яка здійснює вагомий економічний внесок у ВВП країни. В останні роки інтерес до Японії з боку українців значно посилюється. Тому дослідження сучасного стану розвитку культурного туризму в цій країні є досить актуальним.

**Мета дослідження:** дослідити особливості розвитку культурного туризму Японії.

**Об'єкт дослідження:** культурний туризм Японії.

Літо в Японії чекають з передчуттям нових вражень від барвистих вибухів в небі. Щороку у липні і серпні в країні проходить близько 200 **фестивалів феєрверків** під назвою hanabi taikai.

Традиція феєрверків у Країні висхідного сонця сходить до початку 18 століття. Спочатку вогняні спалахи використовувалися для захисту від злих духів. Такі феєрверки (花火, Hanabi) мають довгу історію в Японії і сьогодні є невід'ємною частиною японського літа [1].

Сотні феєрверків влаштовують щороку по всій країні, головним чином під час літніх канікул в липні і серпні, причому деякі з них залучають сотні тисяч глядачів. На багатьох заходах піротехніки фактично конкурують за створення кращого феєрверк-шоу, приділяючи особливу увагу масштабним деталям, кольору і дизайну(див. рис.1)



Рис. 1 Фестиваль феєрверків в Японії

Щорічно проводиться **Сніговий фестивалю**.

Спочатку у спеціальні дерев'яні каркаси вміщується величезна кількість снігу. Коли він стає твердим, скульптори беруться за створення своїх білосніжних шедеврів. Розміри снігових скульптур можуть сягати 25 метрів у ширину й 15 метрів у довжину. Герої мультфільмів й мюзиклів, палаци та динозаври — всього більше 300 статуй у світлі оригінальної підсвітки було представлено на останньому Сніговому фестивалі у Саппоро( див. рис.2).



Рис. 2 Снігові фігури на фестивалі снігу в Токіо

Під час щорічний триденного фестивалю ляльок *Mikuini* городяни возять вулицями вози з 6-метровими паперовими зображеннями історичних персонажів [1].

Учасники шоу, одягнені в традиційні костюми, проносять міськими вулицями вози з 6-метровими паперовими ляльками, що зображають японських історичних діячів. Витоки фестивалю точно не визначені, але його історія нараховує 250 років( див. рис.3)



Рис.3 Гігантські ляльки

*Хана Мацурі або Фестиваль квітів*, разом з доповнюючим його Святом сакури, вважається одним з найпопулярніших весняних урочистостей в Японії.

Цей традиційний японський свято присвячене Дню народження Будди. В інших країнах, де його відзначають, дата весь час змінюється, але випадає весь час в квітні або травні. В Японії «День народження Будди» протягом вже 12 століть завжди відзначають 8 квітня. В цей день в кожному буддійському храмі храм встановлюється спеціальний вітвар, прикрашений квітами, які символізують місце народження Будди - сад Лумбіні (на території

сучасного Непалу). У його центрі знаходиться чаша з статуєю новонародженого Будди. Відвідувачі омивають голову статуї напоєм Амато, який представляє собою чай з листя гортензії. Це один з головних атрибутів свята, місцеві храми готують його у величезних кількостях. Вважається, що цей чай здатний зцілювати ( див. рис. 4)



Рис.4 Композиції Фестивалю квітів

**Висновок.** Культура Японії має велику кількість культурних надбань. Серед них прекрасні зразки образотворчого мистецтва давнини, шедеври архітектури і скульптури, світові пам'ятники японської поезії, літератури та драматургії, пам'ятки садового будівництва тощо.

У Японії внутрішній туризм – другий за популярністю вид проведення дозвілля після «обіду поза будинком». Японці подорожують країною, маючи на меті споглядання прекрасного, занурення в гаряче джерело, розслаблення, знайомство з місцевими товарами та діями, які приваблюють велику кількість туристів в цю дивовижну країну.

#### **Список використаних джерел:**

1. **Юрківський В. М.** Регіональна економічна і соціальна географія. Зарубіжні країни: Підручник. – 2-ге вид. – К.: Либідь, 2008. – 416 с.
2. **Александрова А. Ю.** Международный туризм: Ученик/А. Ю. Александрова. -М.: Аспект Пресс, 2004. - 470с.
3. Електроний ресурс. Режим доступу <http://www.referats.net>.

**Койко Світлана**  
*Науковий керівник – Матвієнко Т.В., викладач*  
Херсонський політехнічний коледж ОНПУ  
м. Херсон

### **ВИДАТНІ ТУРИСТИЧНІ ПОДІЇ ШВЕЦІЇ**

**Мета дослідження:** дослідити видатні туристичні події Швеції

**Об'єкт дослідження:** культурний туризм Швеції .

**Фестиваль танцю *Urban Connection* в Стокгольмі.** У травні в столиці Швеції прокидається туристичне життя і міська культура. Одне з її знакових заходів Urban

Connection - стокгольмський фестиваль вуличних танцюристів, проводиться в столиці королівства на багатьох відкритих міських майданчиках з 2007 року.

Фестиваль об'єднує всі можливі різновиди сучасного і міського танцю - від брейк-дансу до рок-н-ролу. Щороку в столиці Швеції приїзять танцювальні колективи та соловиконавці з усього світу: Urban Connection відомий як фестиваль міжнародного рівня. У ньому беруть участь реальні зірки світової величини, які привозять в Стокгольм нові танцювальні тенденції, моду і віяння. Чотири травневих дня практично все місто живе в ритмі танцю. Крім виступів учасники проводять відкриті майстер-класи для всіх бажаючих [1]. ( див. рис.1).



Рис.1 Конкурс сучасного танцю

### ***Міжнародний фестиваль джазу***

Стокгольмський джазовий фестиваль - найбільша культурна подія Скандинавії. Він кілька разів міняв своє місце розташування в межах Стокгольма, а в 2012 році його заходу вперше проводилися відразу на 20 концертних майданчиках міста. У 2014 році фестиваль досяг нового історичного максимуму по числу відвідувачів: на його концертах побували понад 21 тисячі любителів джазу з усієї Європи.

Сьогодні події фестивалю охоплюють кілька кращих концертних залів шведської столиці, в яких шанувальникам джаз-музики свої програми представляють віртуозні джазмени з різних країн світу. Крім відмінної організації і різноманітною концертної програми, Stockholm Jazz відомий традицією влаштовувати розкішні джеми - тривалі імпровізації, які об'єднують на сцені десятки талановитих джазменів. Ціна квитків на заходи Stockholm Jazz Festival - від 100 шведських крон [1].

### ***Міжнародний кінофестиваль у Гетеборзі***

Гетеборзький кінофестиваль - щорічний кінофестиваль в Гетеборзі, Швеція.

Вперше був проведений в 1979 році. На першому Гетеборзького кінофестивалі в трьох залах було показано 17 фільмів, які подивилося три тисячі відвідувачів. Сьогодні цей фестиваль є найбільшим в Скандинавії; тут

щорічно протягом десяти днів в січні-лютому показують приблизно 450 фільмів з шістдесяти країн. Емблема фестивалю - червоний дракон.

Це один з найвідоміших скандинавських кінофестивалів і найбільший кінофорум Північної Європи. Найбільш важлива точка перетину для шведської і скандинавської кіноіндустрій, закупівельників і кіно-критиків. Різноманітні тематичні фокуси і цікава

програма заходів (круглі столи, лекції та воркшопи). Професійно організований фестиваль з домашньою атмосферою [2].

### ***Середньовічний ярмарок в Стокгольмі***

Поринути на кілька днів в автентичну атмосферу Середньовіччя щороку запрошує всіх бажаючих Швеція. Тут в квітні проходить Середньовічна ярмарок в Стокгольмі. Цей ярмарок приймає гостей в парку Кунгстредгорден («Королівський сад»), який є дуже популярним як серед місцевих жителів, так і серед туристів місцем відпочинку.

Фестивалі, присвячені культурі та побуті часів Середньовіччя, не рідкісні для Швеції та Скандинавії в цілому. Стокгольмська середньовічний ярмарок входить в число подібних подій: вона розгортається щорічно на центральній площі Кунгстредгордена і збирає «середньовічних» ремісників, воїнів, артистів і продавців, які з великою історичною точністю реконструюють традиційні середньовічні шведські ярмарки. Для більшої відповідності духу ярмарки всі продавці одягнені в традиційні костюми, відтворені дуже близько до оригінальним вбранням середньовічних купців. Вхід на захід абсолютно безкоштовний.

### ***Фестиваль музики та театру Malmöfestivalen в Мальме***

Шанувальників популярної та класичної музики, танцюристів і гурманів, театралів і кіноманів чекають на літньому фестивалі в Мальме. Для жителів третього за величиною міста Швеції це одне з головних подій року.

Кращі шведські та зарубіжні музиканти зіграють рок і блюз, джаз і фолк. Концерти відбуватимуться на площах і в парках, в клубах і концертних залах. Доповнять програму драматичні спектаклі і кінофільми. Увечері всі бажаючі зможуть потанцювати на танцполах під відкритим небом.

Циркові вистави, спортивні змагання, ігри та атракціони призначаються для дітей будь-якого віку. На вулицях розгорнуться сувенірні лавки, а також кафе, в яких можна буде скуштувати місцевих страв і кухнюш народів світу.

Завершує фестиваль традиційний феєрверк, який влаштовують шведські піротехніки.



Рис.2 Фестиваль музики та театру Malmöfestivalen

### ***Фестиваль старовинної музики EARLYMUSIC в Стокгольмі***

Стокгольмський фестиваль старовинної музики - музичний фестиваль, присвячений музиці від періоду античності до епохи бароко, щорічно проводиться в червні в шведській столиці Стокгольмі під заступництвом королеви Сільвії.



Фестиваль давньої музики у Стокгольмі - традиційний червневий захід, який проводиться на декількох майданчиках в центрі міста (в основному в церквах). На фестиваль в Стокгольмі приїжджають оркестри старовинної музики та окремі виконавці з Європи і США.

Фестиваль триває 5-6 днів, концерти (і іноді лекції на шведському) починаються в другій половині дня і тривають до опівночі [2].

### ***Різдвяний ярмарок «Гамла Стан» в Стокгольмі***

Головний святковий базар шведської столиці приносить різдвяний дух у саме серце Стокгольма.

Різдвяний ярмарок у Старому місті (Гамла Стан) вважається однією з найстаріших в країні. Вона проводиться в історичному центрі Стокгольма ось уже 100 років. Майже на місяць площа Стортorget перетворюється в різдвяний ринок, з його обов'язковими атрибутами - червоними дерев'яними павільйонами і ялинами в оздобленні з гірлянд [2].

Хоча ярмарок Gamla Stan Julmarknad і невеликий, але саме тут представлений кращий вибір оригінальних шведських продуктів, вироблених за традиційними технологіями. На місцевих прилавках знайдуться святкові товари на будь-який смак - від авторських ялинкових іграшок та зроблених вручну свічок, до приголомшливої краси ювелірних виробів. Особливою популярністю у відвідувачів різдвяного базару в Старому місті користуються кіоски, де можна покуштувати страви скандинавської кухні - смажені домашні ковбаски, лосося у вершковому соусі, сушену оленину і різноманітні солодощі. Вуличну трапезу прийнято супроводжувати порцією теплового глєга - шведського аналога глінтвейну.

**Висновок.** Отже, особливістю культури Швеції є шведська ментальність, що підтримується шведським вихованням.

Одним із багатьох явищ шведської культури є принцип «лагом» швед. Lagom, аналог української стриманої добротності та християнської чесноти: це спадок вікінгів (варягів) і символ шведського життя. Його можна спостерігати серед шведів не лише в особливості поведінки, але і в одязі, в дизайні, в архітектурі а також у проведенні свят та фестивалів. Шведська помірність, стриманість, ощадливість — нічого зайвого не заважає святкувати яскраво та весело.

### **Список використаних джерел:**

1. **Юрківський В. М.** Регіональна економічна і соціальна географія. Зарубіжні країни: Підручник. – 2-ге вид. – К.: Либідь, 2008. – 416 с.
2. Александрова А. Ю. Международный туризм: Ученик/А. Ю. Александрова. -М.: Аспект Пресс, 2004. - 470с.
3. Електроний ресурс. Режим доступу <http://www.referats.net>.
4. Електроний ресурс. Режим доступу <http://www.travel.ru/news/2012/08/14/204399.html>

*Дяк Діана*  
**Науковий керівник – Матвієнко Т.В., викладач**  
Херсонський політехнічний коледж ОНПУ  
м. Херсон

## **ПОДІЄВИЙ ТУРИЗМ НІМЕЧЧИНИ**

**Мета дослідження:** дослідити особливості організації подієвого туризму в Німеччині

**Об'єкт дослідження:** подієвий туризм Німеччини .

**«Октоберфест»** (нім. *Oktoberfest*, досл. «Свято жовтня»; простонародне нім. *d'Wiesn*, від нім. *Wiese* «лука», назви місця, де проводиться свято) — найбільший пивний фестиваль у

світі. Проходить в Мюнхені щороку (з 1810 року) наприкінці вересня — на поч. жовтня і триває два тижні.

Свято пива «Октоберфест» являє собою традиційний парад мюнхенських і баварських броварень (інші пивні компанії до участі у фестивалі не допускаються), а також двохтижневий бенкет-гулянку в спеціально влаштованих на традиційному місці майданчику «Луг Терези» (нім. *Theresienwiese*, *Терезієнвізе*) великих шатрах-пивних павільйонах. Наприклад, 2008 року, коли фестиваль проводився в 175-е (від 20 вересня по 5 жовтня), таких наметів було 14, місткістю до десяти тисяч відвідувачів кожен [1].

До різних сортів пива, яке наливають у традиційні «октоберфестівські» кухлі (бл. 1 л.), подають традиційні ж баварські ковбаски, а також солоні крендли. Відмітною рисою октоберфестівських офіціантів (*кельнерів*) є утримання великого числа кухлів у руках (до 10 в одній руці).

Відвідувачів також розважають музикою, співами, народними баварськими танцями, розіграшами та іншими веселощами. Закінчення святкування в октоберфестівському шатрі знаменується загальними співами баварських пісень і танцями. Паралельно з бенкетами в шатрах вирує ярмарок на Терезієнвізе, працюють атракціони [2]. ( див. рис.1)



Рис.1 Фестиваль пива у Мюнхені

«Rock am Ring» Історія фестивалю починається з 1985 року. Саме тоді відбувся перший музичний фестиваль, названий «Rock am Ring». Майданчиком для нього стала траса Нюрбургрінг Формули-1. Саме тоді виступи таких титанів, як Santana і Chicago започаткували цей фестивалю на відкритому повітрі. Уже через два роки, в 1987 році, тут пройшов легендарний open-air, на якому перед 80-тисячного натовпом виступили Ерік Клептон і Боб Ділан. А через рік тут грали The Who і AC / DC. Подальша серія фестивалів «Monsters-of-Rock» дозволила насолодитися слухачам не тільки такими знаменитостями, як Deep Purple, Scorpions, Dio, Van Halen і Ozzy Osbourne, а й відкрила дорогу новим виконавцям, одним з них став колектив Bon Jovi. У 1998 році на Цепеліновом полі перед 100-тисячним натовпом виступили легендарні Rolling Stones. Через 20 років зі свого першого виступу на фестиваль знову приїхав Боб Ділан ( див.рис.2)



Рис. 2 Фестиваль «Monsters-of-Rock»

**Вальпургієва ніч** (нім. *Walpurgisnacht*, фін. *Vappu*, фр. *Nuit des Sorcières* - Ніч відьом, чеськ. *Pálení čarodějnic* - Ведьмине багаття. Палити багаття. Веремій Запрягальник) - ніч з 30

квітня на 1 травня. В цю ніч відзначається свято весни, висхідний до дохристиянських традицій. У кельтських країнах приблизно в цей же час відзначався Белтейн, а в деяких німецьких землях, у англійців, чехів, словаків і литовців на перше травня прийнято водити хоровод навколо Майського дерева. У лужичан з Вальпургієвої ночі до Вознесіння стояли травневі дерева ( див. рис.3)



Рис. 3 Обряди Вальпургієвої ночі

Тобто варто зазначити, що подієвий туризм є унікальним видом туризму, оскільки він невичерпний за змістом. Експерти вважають, що в найближчому майбутньому кількість учасників подієвих турів значно перевищить кількість учасників екскурсійних турів. Отже, подієвий туризм на сучасному етапі розвитку суспільства є важливим та необхідним явищем, що реалізує майже всі основні функції туризму: економічну, пізнавальну, рекреаційну, виховну та розважальну, а досвід Німеччини в розвитку родієвого туризму є прикладом для наслідування багатьох країн світу [1].

**Висновок.** Отже, у Німеччині протягом року відбувається значна кількість фестивалів, виставок та ярмарків, які залучають мільйони туристів. Тематика фестивалів найрізноманітніша – починаючи від кінофестивалю «Берлінале» і закінчуючи пивним фестивалем «Октоберфест». Ярмарки і виставки в Німеччині відбуваються протягом цілого року і охоплюють багато міст, залучаючи значні туристичні потоки. Особливими є різдвяні ярмарки, які відомі на весь світ.

Отже, подієвий туризм на сучасному етапі розвитку суспільства є важливим та необхідним явищем, що реалізує майже всі основні функції туризму: економічну, пізнавальну, рекреаційну, виховну та розважальну, а досвід Німеччини в розвитку подієвого туризму є прикладом для наслідування багатьох країн світу.

#### Список використаних джерел:

- 1 Юрківський В. М. Регіональна економічна і соціальна географія. Зарубіжні країни: Підручник. – 2-ге вид. – К.: Либідь, 2008. – 416 с.
- 2.Александрова А. Ю. Международный туризм: Ученик/А. Ю. Александрова. -М.: Аспект Пресс, 2004. - 470с.
3. Електроний ресурс. Режим доступу <http://www.referats.net>.
4. Електроний ресурс. Режим доступу <http://www.travel.ru/news/2012/08/14/204399.html>
5. Електроний ресурс. Режим доступу <https://turizmliol.wordpress.com>

## ПОДІЄВИЙ ТУРИЗМ США

**Мета дослідження:** дослідити особливості організації подієвого туризму в США

**Об'єкт дослідження:** подієвий туризм США .

США не відчують нестачі в різноманітних святкових подіях і фестивалях. Практично щодня в країні проводиться декілька десятків всіяких свят, від релігійних і культурних, до спортивних. У дні загальнонаціональних свят практично всі магазини, банки і офіси закриті. Багато штатів мають свої власні вихідні дні, пов'язані з місцевими фестивалями або церковними святами (у деяких штатах, наприклад, Страсна п'ятниця є неповним робочим днем) [1].

Практично половина країни перебуває у святковій ейфорії і не працює в ході проведення Superbowl (фінальних змагань з американського футболу, кінець січня) ( див. рис.1).



Рис.1 Фінальні змагання Superbowl

або фіналу Кубка Стенлі з хокею (квітень-травень) (див. рис.2).



Рис.2 Фінал Кубка Стенлі

В лютому або березні проходить знаменитий фестиваль Марді-Грас (Марді-Гра) в Новому Орлеані, який збирає по декілька сот тисяч учасників і туристів з усіх куточків планети ( див. рис. 3)



Рис.3 Карнавал фестивалю Марді-Грас

В середині березня відзначається День Святого Патріка, супроводжуваний численними парадом та етнічними церемоніями, - колишній спочатку народним святом ірландської громади, останнім часом він перетворився в загальнонаціональний день, що відзначається з особливим запалом в Нью-Йорку і Чикаго [1]. ( див. рис.4).



Рис.4 День Святого Патріка

У травні проводиться знамените Дербі штату Кентуккі (Кентуккійське дербі, Louisville) ( див. рис. 5)



Рис.4 Кінські перегони Кентуккійське дербі

Хелловін (переддень Дня Всіх Святих, 31 жовтня) - один з найулюбленіших і найбільш веселих свят країни, особливо для дітей, які вбираються в костюми різних персонажів міфології, ходять по домівках і вимагають подарунків. Паралельно "в дорослому середовищі" влаштовуються різні гуляння, вечірки, масові веселі вистави та інші "неподобства". У Вест-Голлівуд, Грінвіч-Віллідж (Нью-Йорк) і Кастро (Сан-Франциско) свято супроводжується масовими маскарадами, величезними благодійними концертами і тисячами приватних "паті", хоча сам по собі Хелловін не є вихідним днем [1]. ( див. рис. 6)



Рис.5 Хелловін у Сан-Франциско

До широко відомим регіональним подій зазвичай відносять Фестиваль ковбойському поезії в Елко (Невада, січень), Зимовий карнавал Сент-Пол (Міннесота, січень) ( див. рис.6)



Рис. 6 Зимовий карнавал Сент-Пол

Фестиваль Ісевогт в Кордові і Крижаний фестиваль у Фербенксі (Аляска, лютий-березень), автогонки в Дайтона-Біч (Флорида, лютий) ( див. рис.7)



Рис. 7 Автогонки

Джаз-фестиваль у Форт-Уордене (Вашингтон, лютий), Бостонський марафон (Массачусетс, березень) ( див. рис. 8)



Рис. 8 Бостонський марафон

Також вкрай популярні Гірські гри в Блоуінг-Рок (Північна Кароліна, липень), Дні фронтиру в Шайенне (Вайомінг, липень), Національний фестиваль басков у Елко (Невада, липень), Олімпійські ігри корінних народів Америки у Фербенксі (Аляска, липень), родео Rowwow and Rodeo в Форт-Тоттене (Північна Дакота, липень), Великий цирковий парад у Мілуокі (Вісконсін, липень), Вишневий фестиваль у Траверс-Сіті, Мічиган, липень), гірський фестиваль в Ашвилле (Північна Кароліна, серпень), Міжплеменна індіанська церемонія у Геллапе (Нью-Мексико, серпень), фолк- і джаз-фестиваль у Ньюпорт (Род-Айленд, серпень), фольклорний фестиваль у Сан-Антоніо (Техас, серпень), мотофестиваль в Старджисе (Південна Дакота, серпень) або Фестиваль грибів у Телуріді (Колорадо, кінець серпня) [1].

Широко відомі вересневі Дні піонера (Форт-Уерт, Техас), блюз-фестиваль в Грінвіллі (Міссісіпі), ціла низка святкових заходів напередодні Дня Лос-Анджелеса (4 вересня), Ярмарок південних рівнин Лаббоку (Техас), джаз-фестиваль у Монтерреї (Каліфорнія), Фиестас-де-Санта-Фе (Нью-Мексико), джаз-фестиваль у Саванні (Джорджія); жовтневий Фестиваль аеростатів в Альбукерке (Нью-Мексико), Фестиваль мистецтв Мойя в Чарльстоні (Південна Кароліна), блюз-фестиваль у Хелен (Арizona), Helldorado Days в Томбстоуне (Арizona) та сотні інших барвистих фестивалів і свят.

**Висновок.** З давніх часів подія була вагомим чинником, що спонукала людей подорожувати. В останні роки все більшої популярності набувають подієві тури до США, які вважаються новим і цікавим напрямком в туризмі. Практикуючи подієвий туризм, туристи мають змогу стати свідками визначних подій в світі спорту, культури та мистецтва, розширити світогляд та здійснити заповітні мрії.

Варто зазначити, що подієвий туризм є унікальним видом туризму, оскільки він невичерпний за змістом. Експерти вважають, що в найближчому майбутньому кількість учасників подієвих турів значно перевищить кількість учасників екскурсійних турів.

#### Список використаних джерел:

1. **Юрківський В. М.** Регіональна економічна і соціальна географія. Зарубіжні країни: Підручник. – 2-ге вид. – К.: Либідь, 2008. – 416 с.
2. Александрова А. Ю. **Международный туризм: Ученик/А. Ю. Александрова.** -М.: Аспект Пресс, 2004. - 470с.
3. Електроний ресурс. Режим доступу <http://www.referats.net>.
4. Електроний ресурс. Режим доступу <http://www.travel.ru/news/2012/08/14/204399.html>

## ПОДІЄВИЙ ТУРИЗМ ГРЕЦІЇ

**Мета дослідження:** дослідити особливості організації подієвого туризму Греції

**Об'єкт дослідження:** заходи подієвого туризму Греції .

### *Різдво у Греції*

Одним з найсвітліших свят у всьому світі вважається Різдво. У Греції його прийнято відзначати 25 грудня. У цей період країна перетворюється: повсюди розвішуються блискучі кораблики, ставляться прикрашені ялинки і з'являються фігурки святого сімейства ( див. рис. 1)



Рис. 1 Різдво у Греції

*Богоявлення* відзначають в січні. Відпочивши за святки греки зберуться в храмах на літургію, після якої пройде чин освячення водних ресурсів Греції ( див. рис. 2)



Рис. 2 Свято Богоявлення

*Карнавал «Апокриес»* в Греції святкується в лютому.



Апокрієс в Греції називають три тижні перед Великим постом. Сьогодні, однак, словом «Апокрія» позначають особливо неділю перший тижні перед постом (тобто маленькі «апокрієс» - так зване сирна неділя), а також недільні дні двох наступних тижнів [1].

Саме слово «апокрієс» походить від «апокрієс» («αλόκριες») і означає утримання в м'ясі, як це прийнято в цей період згідно з православним звичаєм. Ці дні називаються ще й по-іншому: Αλόκρεω («Апокрео»), της Τυροφάγου («тис Тірофагу» - «едящего сир»)), тому що в їжу вживають тільки молочні продукти, щоб потихеньку підготувати організм до Великого сорокаденний посту ( див. рис. 2)



Рис. 3 Карнавал «Апокрієс» в Греції

Весь Крит в липні приходить в рух: настає традиційний період фестивалів. Найвідоміші і найбільш значущі - фестивалі вина: Dafnes Wine Festival в селищі Дафнес поблизу Іракліон (в першій половині місяця) і в Ретімно. Свята в липні на Криті тривають не менше двох тижнів, протягом яких можна як слід продегустувати кращі критські вина, закусивши смачними стравами місцевої кухні. Липень - час традиційних фестивалів В рамках фестивалю в Ретімно організуються, крім гастрономічних, різні артистичні заходи: виставки художників і фотографів, театралізовані і музичні вистави, танцювальні вечори. Для дітей передбачені конкурси та вікторини. Відразу після свята вина в Ретімно починається фестиваль Ренесансу. Головна «фішка» - історичні реконструкції та урочисті ходи в Старому місті і фортеці Фортецца. У номі Лассіті, практично в кожному селищі в середині липня стартує фестиваль критської культури - Kirvia Festival, зазвичай триває до кінця серпня. У програмі заходів - виступи місцевих фольклорних та естрадних колективів, спектаклі, виставки. На пляжах Іерапетра організуються вечірки для молоді, а в фортеці Калес - театралізовані вистави [2]. ( див. рис. 3)



Рис. 3 Фестиваль Ренесансу

**Висновок.** У всьому світі подієвий туризм набуває все більшої популярності і ця тенденція не обійшла стороною і Грецію. Як правило, цей різновид туризму буває приурочено до конкретної події в строго певний час. Подієвий туризм в Греції включає в себе кілька напрямків: національні свята, фестивалі театру і кіно, квітів, гастрономії, музики та ін., Театралізовані шоу, модні покази, аукціони, музичні конкурси, спортивні заходи, міжнародні технічні салони і весілля.

#### **Список використаних джерел:**

1. **Юрківський В. М.** Регіональна економічна і соціальна географія. Зарубіжні країни: Підручник. – 2-ге вид. – К.: Либідь, 2008. – 416 с.
2. Александрова А. Ю. *Международный туризм: Ученик/А. Ю. Александрова.* -М.: Аспект Пресс, 2004. - 470с.
3. Електроний ресурс. Режим доступу <http://www.referats.net>.
4. Електроний ресурс. Режим доступу <http://www.travel.ru/news/2012/08/14/204399.html>
5. Електроний ресурс. Режим доступу <http://proukrtravel.ru/rizne/6311-krit-v-lipni.html>

**Щербакова Альона**  
*Науковий керівник – Матвієнко Т.В., викладач*  
Херсонський політехнічний коледж ОНПУ  
м. Херсон

### **ПОДІЄВИЙ ТУРИЗМ ІСПАНІЇ**

Південна Європа – туристично розвинений регіон. Однією з провідних туристичних країн, яка приваблює відвідувачів є Іспанія з своїми подієвими ресурсами.

**Мета дослідження:** дослідити видатні туристичні події Іспанії.

**Об’єкт дослідження:** культурний туризм Іспанії .

#### ***Сан-Фермін***

Фестиваль **Сан-Фермін** (ісп. *Sanfermines*) — один з найвідоміших фестивалів в Іспанії і в усьому світі, що відзначається щорічно в Памплоні з 6 по 14 липня на честь святого Ферміна.

Це безперервне свято триває 204 години поспіль. Святування починається рівно о 12:00 6-го липня (Ayuntamiento). З балкона будівлі мерії запускають ракету (chupinazo), що сповіщає початок свята.

Кожного фестивального ранку в 8 годині 6 биків випускаються із загороди поблизу площі Санто-Домінго, звідки вони біжать по місту до арени на площі Хемінгуея. Поруч з биками біжать сотні місцевих жителів і туристів, які перевіряють свою хоробрість перед грізними рогами тварин. Далеко не завжди це видовище закінчується благополучно для сміливців, але щороку все нові і нові учасники цього свята збираються на вулицях міста.

Забіги тривають щодня до 14 липня. Тисячі людей тікають від розлючених биків вулицями старого міста. Забіг відстанню 849 м до арени, де проводяться бої з биками, триває в цілому 2-3 хвилини. Під час заходу чергують рятувальники Червоного хреста, що готові допомогти пораненим [1]. .

Середній вік учасників за статистикою становить 28 років. Деякі учасники під час забігу тримають згорнуту газету, якщо бігун відчуває, що бик доганяє його, він кидає газету перед биком, щоб на час відвернути бика і вислизнути від нього.

Весь день в місті тривають народні гуляння, всі п'ють вино і беруть участь в жартівливих заходах з борошном, какао і сирими яйцями. Завершенням свята служить північна меса у Кафедральному соборі, де знаходяться мощі Святого Ферміна. Тисячі

учасників запалюють свічки на соборній площі, роблячи її схожою на море з вогню, а о півночі 14-го липня багатотисячний натовп співає прощальну пісню «Бідний я» ( див. рис. 1)



Рис. 1 Фестиваль Сан-Фермін

### *Las Fallas (Лас Файяс)*

Щорічно в березні жителі іспанської провінції Валенсія і численні туристи збираються на один з найяскравіших і божевільних фестивалів Іспанії - "Las Fallas", свято вогню і приходу весни [1].

Одним з ключових подій фестивалю "Las Fallas" є парад гігантських ляльок, виготовлених з пап'є-маше і дерева. В останній день фестивалю ляльок спалюють на честь Святого Йосипа, покровителя столярної справи ( див. рис.2)



Рис. 2 Лялькові фігури фестивалю "Las Fallas"

Висота гігантських ляльок, які також називають "нінот" (ninot), варіюється від 2 до 20 метрів. На їх виготовлення йде кілька місяців. Ляльки "нінот" давно вже стали одним із символів не тільки фестивалю, а й всієї Іспанії. Виготовлені з пап'є-маше, дерева і пробки, ляльки "нінот" зображують політиків і казкових персонажів, музичних виконавців та інших знаменитостей.

За старих часів під час весняного свята гільдія платників спалювала накопичені за зиму дерев'яні відходи, а так само різні старі речі і в першу чергу - підставки для світильників, які ставали непотрібними через збільшення світлового дня.

Поступово "спалюються деревинки" перетворилися в ляльок, майстерність виготовлення яких удосконалювалося з століттями. Та й сам фестиваль обростав більш складними ритуалами і набував все більшої популярності.

У перші дні фестивалю проходить своєрідний конкурс: журі вибирає кращу ляльку, яка в день спалення залишиться недоторканою і потім потрапить в валенсійський Музей нінот-індультантов.

### ***Ла Томатіна***

Ла Томатіна (ісп. *La Tomatina*) — щорічний фестиваль, який відбувається в останню середу серпня в іспанському місті Буньйоль (Валенсія). Фестиваль проводиться на честь покровителя міста Святого Луї Бертрана (*San Luis Bertràn*) і Богоматері-захисниці (*Mare de Déu dels Desemparats*). Під час свята учасники кидають одне в одного помідорами [1]. ( див. рис.3)



Рис. 3 Вуличний фестиваль Ла Томатіна

Перші події Ла Томатіни починаються з 10:00 ранку. Вантажівки з помідорами в'їжджають на центральну площу міста Плаза-дель-Пуебла. Томати везуть з сусіднього автономного співтовариства Естремадура, де вони дешевші. За правилами фестиваль починається тільки після того, як хто-небудь залізе на дерев'яний стовп заввишки у два поверхи, попередньо змащений милом. Нагорі сміливця очікує свинячий окіст (хамон). Сигналом до початку бою служить постріл з водяних гармат. У процесі битви кожен учасник сам за себе. Правила вимагають, що для уникнення травм перед кидком помідор повинен бути роздавлений. Також за правилами не можна приносити з собою предмети, що можуть завдати серйозних пошкоджень, наприклад, скляні пляшки.

Хаос триває рівно годину, після чого водомети роблять другий залп, подаючи сигнал до завершення битви. Після цього моменту помідорами кидатися більше не можна. Після битви стіни навколишніх будинків стають червоними, а томатна жижа на бруківці доходить до щиколоток. У процесі очищення пожежні автомобілі змивають залишки томатів водою. Учасники відмиваються в річці, або їх обливають зі шлангів місцеві жителі.

### **Fiesta de Santa Marta Ribarteme**

Іспанська фестиваль Fiesta de Santa Marta Ribarteme - незвичайне хід «ожилых мерців». Fiesta de SantaMarta Ribarteme щорічно збирає тисячі віруючих. Ще цей фестиваль називають фестивалем "тих, хто ледь не помер", людей, які дивом unikнули смерті. Саме такі щасливчики збираються зі своїми близькими і родичами, щоб віддати подяку Святий Марті,

покровительці всіх воскреслих. Відзначимо, що це, напевно, єдине у своєму роді дійство, аналог якому є тільки у Мексиці [2].

### **Feria de Abril**

Щорічна севільська ярмарок - Feria de Abril - проводиться з 1847 року в квітні через тиждень-два після паски. Спочатку на ярмарку торгували кінями і іншим домашнім худобою, зараз це просто веселе народне свято. Ярмарок офіційно починається опівночі в понеділок, коли запалюються тисячі лампочок над ярмарковою площею, і закінчується в неділю феєрверком.

На ярмарку іспанкам належить бути в традиційному плаття з воланами ( див.рис.4). В ідеалі треба мати по платтю на кожен день тижня. Різноманітність кольорів і фасонів не піддається опису .



Рис. 4 Іспанський традиційний жіночий одяг

**Висновок.** Кожен день у всьому світі відбувається безліч різноманітних заходів. Це виставки, свята, конференції та семінари, події, на які з'їжджаються люди з різних країн світу. Якщо ви мріяли поринути в атмосферу середньовіччя або взяти участь в приготуванні найбільшої на узбережжі паельї, спробувати свої сили в змаганні на швидкість з биками під час свята Сан Фермін або долучитися до таїнства Різдва – тоді вам потрібно вирушати до Іспанії, щоб із задоволенням здійснити свою мрію.

#### **Список використаних джерел:**

- 1 Юрківський В. М. Регіональна економічна і соціальна географія. Зарубіжні країни: Підручник. – 2-ге вид. – К.: Либідь, 2008. – 416 с.
- 2.Александрова А. Ю. Международный туризм: Ученик/А. Ю. Александрова. -М.: Аспект Пресс, 2004. - 470с.
3. Електроний ресурс. Режим доступу <http://www.referats.net>.
4. Електроний ресурс. Режим доступу <http://www.travel.ru/news/2012/08/14/204399.html>
5. Електроний ресурс. Режим доступу <http://proukrtravel.ru/rizne/6311-krit-v-lipni.html>